

A base d'acqua
Traspirante
Anti condensa
Pittura termica
Minerale
Alleggerito
Riciclabile

Guarda la scheda sul sito

STELLA ALPINA PHONO

INTONACO FONOASSORBENTE A PORO APERTO AI SILICATI

rev.04.2025

Prodotto in Italia da

Colorificio Giovanazzi srl

Località Santa Cecilia, 18 38061 Chizzola di Ala TN

39 0464 696 646

Info@giovanazzicolor.it

giovanazzicolor.it

DESCRIZIONE

Intonaco minerale a base di silicato di potassio A PORO APERTO per l'isolamento acustico. Ideale per pacchetto WR-SOUND con feltro in lana naturale (900g) per pareti e soffitti interni. Pronto all'uso.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Intonaco in pasta per interni, idonea per la realizzazione di rivestimenti o pacchetti fonoassorbenti tipo WR-SOUND, su pareti e soffitti. Ideale per ambienti ampi, in cui è necessario abbattere la rumorosità. Il prodotto è ideale anche per l'isolamento acustico di tramezze divisorie. Formulato per pacchetto WR-SOUND con lana di pecora naturale da 900g, per aumentare le prestazioni fonoassorbenti.

Il prodotto è pronto all'uso, va applicato a spruzzo mediante apposita pompa per intonaci, deve essere mescolato solo lentamente prima dell'utilizzo e può essere applicato direttamente su intonaci solidi e non sfarinanti (che altrimenti vanno prima opportunamente preparati e consolidati con apposito fissativo ai silicati). Appositamente formulato per la regolazione ed il rivestimento delle superfici edili di varia natura interne, per la correzione termo igrometrica di murature, ambienti ecc. Applicare con cazzuola o rullo a nido d'ape, in uno strato sufficiente a creare omogeneità nello spessore. Deve essere messo in opera con macchina di proiezione per intonaci in pasta. (Applicare un primo strato come rinzaffo, con uno spessore massimo di 1,5 cm. Applicare gli altri successivi strati dopo le 12-24 ore) Non applicare con temperature inferiori a + 5° C e per lo stoccaggio conservare in recipienti ben chiusi e al riparo dal gelo.

ASPETTO	PASTA VISCOSA SIMILE ALL'INTONACO CIVILE
PESO SPECIFICO	1,1 KG/DM3

INDICAZIONI DI IMPIEGO	Su ogni tipo di manufatto edile come: LANA NATURALE WR, calcestruzzo, intonaci di tutti i tipi, malta bastarda, prefabbricati, precompressi leggeri, legno, masonite, faesite e strutture analoghe
PREPARAZIONE DEL SUPPORTO	SUPPORTI VECCHI Su supporti vecchi, asportare mediante spazzolatura le vecchie pitture, stuccare eventuali buchi o imperfezioni del muro con apposito stucco, procedere alla fissatura con impregnante SILI FIX diluito con acqua al 30/40% a seconda dell'assorbimento del supporto. SUPPORTI NUOVI Applicare una mano di fissativo ai silicati SILI FIX diluito al 30/40% con acqua a seconda dell'assorbimento del supporto Se sono presenti sul supporto dei residui di pitture di tipo organico (lavabili, pitture al solvente, ecc.), prima dell'applicazione è necessario rimuoverle mediante sverniciatura o sabbiatura, oppure trattare con una mano di fissativo ancorante ai silicati. Inoltre non applicare mai su gesso, sotto il sole battente, su muro caldo o bagnato. Durante l'applicazione mascherare le zone da non verniciare come stipiti, porte, finestre e pavimentazioni perché i silicati attaccano vetro, metalli, ceramiche, smaltature, verniciature, marmi e granito. Condizioni climatiche avverse possono imporre la realizzazione di adeguate protezioni durante la stesura e la fase di asciugatura del rivestimento. Non fare mai miscele con altre pitture a base non minerale.
CONSUMO	3 – 5 Kg/mq per 3 - 5 mm di spessore
COLORAZIONE	Bianco neutro
CONSERVAZIONE	6 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i + 5°C e i + 35°C TEME IL GELO
INDICAZIONI DI SICUREZZA	Vedi la scheda di sicurezza
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 4 ore Secco in profondità: 24 – 48 ore (dati riferiti a 20°C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

Colorificio Giovanazzi srl

Località Santa Cecilia, 18 38061 Chizzola di Ala TN

AVVERTENZE

Le istruzioni ed i dettagli tecnici contenuti in questa scheda tecnica si basano sulle nostre migliori conoscenze ed esperienze.

Chiunque intenda utilizzare questo prodotto per evitare difetti di filmazione, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i + 5°C e i + 35°C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento.

- Assicurarsi che il supporto, se nuovo, abbia un tempo di maturazione di almeno 28 giorni.

- Controllare lo stato di conservazione. La superficie deve essere consistente. In caso contrario provvedere al rifacimento o al consolidamento con prodotti specifici.

- In presenza di muffe trattare la superficie con il detergente MINERAL CLEAN

- Rimuovere, spazzolando oppure mediante lavaggio le eventuali efflorescenze presenti.

- In presenza di vecchie pitture a calce o a tempera asportare le parti sfoglianti e non perfettamente aderenti.

- Asportare i depositi di polvere, smog ed altro, mediante spazzolatura.

- Livellare le irregolarità del supporto. I buchi, screpolature, crepe ed avvallamenti all'interno possono essere trattati con ARMAT GIO LIGHT. Sigillare le fessurazioni con sigillanti adeguati.

- Carteggiare le stuccature ed i rappezzi con carta vetrata; rimuovere la polvere.

- Eseguire eventuali rasature su intonaco secondo la tipologia del supporto.

- In genere su superfici molto sfarinanti, in presenza di bassi spessori di vecchie tempere o pitture deteriorate, utilizzare il fissativo SILI FIX. In caso di disomogeneità di assorbimento applicare uno strato di collegamento di SILI STREICHPUTZ TERM.

- Procedere all'applicazione del prodotto secondo le modalità descritte nelle indicazioni per l'applicazione.

Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento. Non applicare su supporti freschi o particolarmente alcalini, rispettare un periodo minimo di essicazione del supporto di almeno quattro settimane. Si consiglia inoltre di non usare su ampie superfici tinte con diversi lotti di produzione essendo tecnicamente possibile lievi differenze tra partita e partita. Si prega di controllare la tinta prima dell'applicazione in quanto non risponderemo di eventuali contestazioni della tonalità sul prodotto applicato. Terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o comunque in zone ove non sia possibile che si evidenzino segni di ripresa. Per garantire un completo essiccamento e polimerizzazione del film di pittura nell'arco di 10-15 giorni è bene attenersi scrupolosamente alle condizioni climatiche di cui sopra. Pioggia o umidità elevata quali condense notturne o nebbie che possono manifestarsi nel periodo di reticolazione della resina, potrebbero causare: lievi differenze di tonalità e possibili "lumacature" (striature traslucide biancastre) Per tinte marcate, quindi sensibili all'alcalinità ed alle efflorescenze del supporto, pretrattare lo stesso con fissativo acrilico pigmentato sigillante d'alcalinità.

VOCE DI CAPITOLATO

Intonaco minerale silicato fonoassorbente per interni, pronto all'uso.

Applicazioni, su superfici interne predisposte, di STELLA ALPINA PHONO, intonaco minerale in pasta a base di silicato di potassio, perlite, inerti leggeri e sfere di vetro cave, specifico per isolamento acustico. Idoneo come finitura del sistema WR-SOUND con feltro in lana naturale da 900 g/m². Prodotto tixotropico, superleggero, microporoso, traspirante, anticondensa e fonoassorbente.

Applicazione meccanica (pompa per intonaci in pasta) o manuale (cazzuola o rullo a nido d'ape), in due o più mani per uno spessore omogeneo di 3-5 mm. Consumo medio: 3–5 kg/m².

Fornitura e posa in opera del materiale € ..... al mq.

NORME

I dati riportati sono dati medi indicativi relativi alla produzione attuale e possono essere cambiati e aggiornati da COLORIFICIO GIOVANAZZI SRL in qualsiasi momento senza preavviso.

Il Cliente o l'utilizzatore, è sempre tenuto a verificare che la versione della scheda tecnica in sue mani sia valida per la partita di prodotto di suo interesse e che in ogni caso corrisponda all'ultima versione emessa.

Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito www.giovanazzicolor.it.

L'acquirente è tenuto a stabilire sotto la propria responsabilità l'idoneità del prodotto all'impiego previsto.

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.

PRODOTTO AD USO PROFESSIONALE

Prodotto in Italia da

Colorificio Giovanazzi srl

Località Santa Cecilia, 18 38061 Chizzola di Ala TN

39 0464 696 646

Info@giovanazzicolor.it

giovanazzicolor.it