

A base d'acqua
Riciclabile
Anti condensa
Antimuffa
Auto isolante
Idrofobico
Super lavabile
Elastica
Pittura termica

Guarda la scheda sul sito

NAUTILUS

BETON TERM

IDROPITTURA TERMICA ANTICONDENSA PER MANUFATTI IN CALCESTRUZZO

rev.04.2025

Prodotto in Italia da

Colorificio Giovanazzi srl

Località Santa Cecilia, 18 38061 Chizzola di Ala TN

39 0464 696 646

Info@giovanazzicolor.it

giovanazzicolor.it

DESCRIZIONE

Pittura rivestimento anticondensa-igienizzante all'acqua, specifica contro la carbonatazione di manufatti in cemento. Isolante termico. Questo prodotto contiene un conservante per evitare la crescita fungina e algale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Pittura termoisolante che consente la realizzazione di un isolamento termico con gli evidenti vantaggi di recuperare la massa termica delle pareti e di eliminare i ponti e sbalzi termici negli edifici. Per il suo buon effetto anticondensa, è largamente usata per risolvere radicalmente i problemi di muffa, mediante l'azione fungicida e microisolamento termico. Si presenta sotto forma di pasta fluida che dopo la polimerizzazione si trasforma in un film duro, elastico e tenace, caratteristiche che abbinate allo scarso assorbimento d'acqua rendono questa pittura autopulente. Il particolare tipo di resina inserita in formulazione consente di ottenere un perfetto ancoraggio ed una notevole protezione agli agenti atmosferici anche su supporti alcalini. Buona è la diffusione del vapore acqueo; nell'applicazione saranno evitate grazie alla presenza di speciali additivi anticorrosivi, macchie di ruggine dovute a residui ferrosi di armatura.

ASPETTO	SEMILUCIDO OPACO
VISCOSITÀ	TIXOTROPICA
RESISTENZA ALL'ABRASIONE UMIDA	CATEGORIA 1 SECONDO NORMATIVA EN 13300
POTERE COPRENTE	CLASSE 1 SECONDO EN 13300
CONSUMO	7 M^2/L PER MANO
RESIDUO SECCO	71,09 ± 0,5% P/P

INDICAZIONI DI IMPIEGO

Edifici, case abitative, capannoni industriali, muri di recinzione ecc., dove sia per motivi climatici ambientali, sia per la struttura tipica di alcuni fabbricati privi di gronda, l'eccessiva umidità del supporto ha favorito lo svilupparsi di mucillagini, alghe e muffe, con successivo degrado del rivestimento murale.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

SUPPORTI VECCHI

Su supporti vecchi, asportare mediante spazzolatura le vecchie pitture, pulire con idoneo igienizzante (MINERAL CLEAN), stuccare eventuali buchi o imperfezioni del muro con apposito stucco, procedere alla fissatura con impregnante in microemulsione acquosa.

SUPPORTI NUOVI

Dopo aver pulito le muffe con idoneo igienizzante MINERAL CLEAN.

Applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua o ancora meglio fissativo acrilico in microemulsione acquosa (20µ) diluito con acqua in volume al 30/40% a seconda dell'assorbimento del supporto.

Asportare completamente la muffa, alghe o funghi mediante un'accurata spazzolatura, pulire con idoneo igienizzante. Dopo alcune ore quando i microrganismi si sono neutralizzati, pulire accuratamente, quindi procedere all'applicazione di una mano di fondo di sottofondo murale di ancoraggio.). Dopo alcune ore quando i microorganismi si sono neutralizzati, pulire accuratamente, quindi procedere all'applicazione di una mano di "RHOD FIX" isolante fissativo all'acqua.

INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

DILUIZIONE (in volume con acqua potabile)

	PENNELLO	RULLO	SPRUZZO
PRIMA MANO	20%	15%	15%
SECONDA MANO	10%		15%

COLORAZIONE

Bianco, tinte a richiesta con sistema tintometrico.

CONSERVAZIONE

6 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra i + 5°C e i + 35°C

TEME IL GELO

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Vedi la scheda di sicurezza

ESSICCAZIONE

Secco profondità 16-24 ore

(dati riferiti a 20°C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

Colorificio Giovanazzi srl

Località Santa Cecilia, 18 38061 Chizzola di Ala TN

AVVERTENZE

Le istruzioni ed i dettagli tecnici contenuti in questa scheda tecnica si basano sulle nostre migliori conoscenze ed esperienze.

Chiunque intenda utilizzare questo prodotto per evitare difetti di filmazione, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra i + 5°C e i + 35°C con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento.

- Assicurarsi che il supporto, se nuovo, abbia un tempo di maturazione di almeno 28 giorni.

- Controllare lo stato di conservazione. La superficie deve essere consistente. In caso contrario provvedere al rifacimento o al consolidamento con prodotti specifici.

- In presenza di muffe trattare la superficie con il detergente MINERAL CLEAN

- Rimuovere, spazzolando oppure mediante lavaggio le eventuali efflorescenze presenti.

- In presenza di vecchie pitture a calce o a tempera asportare le parti sfoglianti e non perfettamente aderenti.

- Asportare i depositi di polvere, smog ed altro, mediante spazzolatura.

- Livellare le irregolarità del supporto. I buchi, screpolature, crepe ed avvallamenti all'interno possono essere trattati con ARMAT GIO LIGHT. Sigillare le fessurazioni con sigillanti adeguati.

- Carteggiare le stuccature ed i rappezzi con carta vetrata; rimuovere la polvere.

- Eseguire eventuali rasature su intonaco secondo la tipologia del supporto.

- In genere su superfici molto sfarinanti, in presenza di bassi spessori di vecchie tempere o pitture deteriorate, utilizzare il fissativo RHOD FIX. In caso di disomogeneità di assorbimento applicare uno strato di collegamento di STREICHPUTZ TERM.

- Procedere all'applicazione del prodotto secondo le modalità descritte nelle indicazioni per l'applicazione.

Si consiglia inoltre di non usare su ampie superfici tinte con diversi lotti di produzione essendo tecnicamente possibile lievi differenze tra partita e partita. Si prega di controllare la tinta prima dell'applicazione in quanto non risponderemo di eventuali contestazioni della tonalità sul prodotto applicato. Terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o comunque in zone ove non sia possibile che si evidenzino segni di ripresa. Per garantire un completo essiccamento e polimerizzazione del film di pittura nell'arco di 10-15 giorni è bene attenersi scrupolosamente alle condizioni climatiche di cui sopra.

Pioggia o umidità elevata quali condense notturne o nebbie che possono manifestarsi nel periodo di reticolazione della resina, potrebbero causare infatti le cosiddette "lumacature" (striature traslucide biancastre).

*(Le diluizioni dell'isolante e la quantità da applicare sono in funzione dell'assorbimento del supporto e vanno determinati con prove preliminari sul supporto specifico - Consultare la relativa scheda tecnica).

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura termoisolante anticondensa per superfici in cemento, ad alta resistenza e protezione.

Applicazioni, su superfici cementizie predisposte, di NAUTILUS BETON TERM, pittura all'acqua anticondensa, igienizzante e termoisolante, a base di resine acriliche, sfere cave 3M, pigmenti resistenti alla luce e additivi anticorrosivi. Ottimo potere coprente (Classe 1 EN 13300), elevata resistenza all'abrasione (Classe 1) e bassa conducibilità termica. Indicato per ambienti soggetti a umidità, muffe e sbalzi termici. Applicazione in due mani, previa mano di fissativo idoneo, in quantità determinate dall'assorbimento (consumo: 0,2–0,3 l/mq).

Fornitura e posa in opera del materiale € ..... al mq.

NORME

I dati riportati sono dati medi indicativi relativi alla produzione attuale e possono essere cambiati e aggiornati da COLORIFICIO GIOVANAZZI SRL in qualsiasi momento senza preavviso.

Il Cliente o l'utilizzatore, è sempre tenuto a verificare che la versione della scheda tecnica in sue mani sia valida per la partita di prodotto di suo interesse e che in ogni caso corrisponda all'ultima versione emessa.

Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito www.giovanazzicolor.it.

L'acquirente è tenuto a stabilire sotto la propria responsabilità l'idoneità del prodotto all'impiego previsto.

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.

PRODOTTO AD USO PROFESSIONALE

Prodotto in Italia da

Colorificio Giovanazzi srl

Località Santa Cecilia, 18 38061 Chizzola di Ala TN

39 0464 696 646

Info@giovanazzicolor.it

giovanazzicolor.it